

## „BERLIN - MOSKAU 1950-2000“

im Martin-Gropius-Bau Berlin vom 28.09.2003 - 05.01.2004

Katalog:

Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH, Berlin; ISBN 3-89479-060-1

Herausgeber:

Pawel Choroschilow, Jürgen Harten, Joachim Sartorius, Peter-Klaus Schuster

Raumtext / Katalogtext:

44 **Tugendterror** - Christoph Tannert

„Gebote, Predigten, Verpflichtungserklärungen - in den Ländern der Aufgeklärten und Selbsterweckten wird seit jeher begeistert vom Katheder oder von der Rednertribüne herab mit dem erhobenen Zeigefinger gefuchelt.

So wie Ralf Kerbach das ach so friedliebende deutsche Zwillingsspaar von vor 1989 zeigt, musste der eine zum Schutz dessen, der ihm am Rücken klebt, und weil der eine dem anderen ja das Heil zu bringen versprach, bewaffnet sein. Tugendwahn mündet in den Exzess, wenn der Erzieher seinen Erziehungsauftrag scheitern sieht.

Im Gewande des Tugendritters beschwört Jonathan Meese per Buchobjekt (D.A.F. MARQUIS DE SADE SUITE, ERZVOLK, Nr.VI/VII) den Geist der Erziehungsdiktatur, um ihn sogleich mit dem ihm eigenen Maß an Gewaltform zu erledigen.

**Roland Fuhrmanns** Fortifikationsmaschine ist ein Symbol für die „Barrikade in Permanenz“, von der die selbst ernannten „Fortschrittlichen“ orakelten. Wo schritten sie eigentlich hin? Die blutige Revolution, die als Vehikel der Übergangszeit zum paradiesischen Zustand existieren muss, wie auch die Genossen der RAF träumten, wann, mit wieviel Toten auf beiden Seiten des Schützengrabens, sollte sie enden?“  
Christoph Tannert

44 **Terror of Virtue** - Christoph Tannert

“Commands, sermons, declarations of obligations - in the lands of the enlightened and the self- righteous the finger has been wagged most enthusiastically from the lectern or from the speaker’s rostrum.

Ralf Kerbach shows thus the oh-so-peace-loving German twins of pre-1989 - one must be armed to protect the other at his back and because one has promised to bring the other salvation. Virtue mania leads to excess when the teacher perceives his mission to bring enlightenment has come to naught.

In the guise of the knight of virtue Jonathan Meese in Book Object (D.A.F. MARQUIS DE SADE SUITE, ERZVOLK, Nr.VI/VII) invokes the ghost of the dictatorship of education in order to eliminate it right away by means of its own particular, measured kind of violence.

**Roland Fuhrmann’s** fortification machine is a symbol for the “Barricades in Permanence” which the self-avowed “progressives” have been prophesying. Where have they gone? The bloody revolution, necessary as a vehicle of transition to a state of paradise as the comrades of the RAF dreamed, when, and with how many deaths on both sides of the barricades, is it supposed to end?“  
Christoph Tannert