

- 1991-95 Kunststudium Plastik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle/Saale
1995-97 Studium Multimedia an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris bei Christian Boltanski
1997 Diplom für Bildende Kunst
seit 1998 lebt und arbeitet freiberuflich als Bildender Künstler in Berlin

Preise und Stipendien

- 2016 Graduiertenakademie der TU Dresden
Preisträger im LOS ANGELES CINEFEST, Best Experimental, Los Angeles, USA
Preisträger im FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE, Mailand, Italien
2008 POLLEN, Monflanquin / Aquitaine, Frankreich
2005 1. Preis der KINETIC ART ORGANIZATION, KAO, West Palm Beach, USA
2003 Publikumspreis, Große Kunstausstellung Halle / Villa Kobe
2002 1. Preis, BRAIN UP, Palais des Congrès, Paris
2000-01 Stipendium des Deutsch-Französischen Kulturrates für Paris
2000 Kaiserring-Stipendiat der Stadt Goslar / Mönchehaus Museum für mod. Kunst
1997-98 Graduiertenstipendium des Landes Sachsen-Anhalt
1997 Arbeitsstipendium der „Stiftung Kulturfonds“ Berlin
1995/96 DAAD-Jahresstip. für die École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Einzelausstellungen

- 2015 Lage Egal [off site], Berlin
2012 HIMMELREICH, ZAGREUS, Berlin
2011/12 HÖHERE WESEN, Grenzraum im Zeppelin Museum Friedrichshafen (Ankäufe)
2009 Hamish Morrison Galerie, im Büro "Fest der Schönheit"
2008 Galerie POLLEN, Monflanquin/Frankreich: 'HORS DE PORTÉE' (Katalog)
2006 Museum für Moderne Kunst Goch: ‚Valuta‘ (Katalog)
2004 Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: ‚Commercial Illusions‘
Fassadengalerie, Berlin: ‚Allgemeine Kapitulation‘
2000 Mönchehaus Museum für Moderne Kunst Goslar (Publikation)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2016 BLUE NOTES, Cave à Bananes, Paris
CROSSWORDS 3, Galerie JORDAN/SEYDOUX, Berlin
GIFTSHOP V, „Kosmetiksalon Babette“, Berlin
SPACE IDENTITY, Kunstbauwerk Vierraden
Kunst im Park, 14. Skulpturenausstellung im Schlosspark Köln-Stammheim
2015 #LES ENFANTS DE BÖTZOW (5/7), LageEgal [off site], Berlin-Mitte
Summer Groupshow, LageEgal [off site], Berlin-Mitte
Kunst im Park, 14. Ausstellung im Schlosspark Köln-Stammheim
F.E.G.L., LYKK* ZU FASERSTEIN - In Memoriam Peter Lang, Babette, Berlin
Das Mechanische Corps, Hartware MedienKunstVerein HMKV im Dortmunder U
Skulpturenausstellung Schlosspark Köln-Stammheim
2014 Mechanische Corps, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Vitrine-FN #15, Friedrichshafen a.B.
#Auslage III, LageEgal, Berlin
2013 COOP.1, ART & TERRITOIRE, Bidart/Aquitaine, Frankreich
#Cluster, LageEgal, Berlin
PERSPEKTIVEN, art affairs, Berlin
#JAHRESGABEN, LageEgal, Berlin

- 2012 Kosmos As Presence, InterieurDAsein / Berlin
Denk-Zeichen KOSTRZYN, 300Jahre Friedrich, Küstrin / Polen
- 2011 MONTE VERITÀ, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main
LAGE 3:20 #4 / #2, Berlin
DIE LEISTUNGSSCHAU, KUNSTHALLE am Hamburger Platz
KUNSTAKTIEN, Uferhallen, Berlin
DER TRAUM VOM FLIEGEN, Haus der Kulturen der Welt Berlin
AKKUMULATORNACHT (6) A.M.E.R.I.K.A., Schaubühne Lindenfels / Leipzig
BERLINER ALLEE 174, Centre Culturel Colombier, Rennes, Frankreich
- 2010 FARBE: OBSESSION UND SPIEL, Gewerbemuseum Winterthur / Schweiz
FARBE UND LICHT IN KUNST, DESIGN UND EXPERIMENT, Volkspark, Halle
COLOR CONTINUO Stadtmuseum Wolgast
WIEDERVEREINIGUNG, Haus der Wirtschaft Berlin
MEDIA IN TRANSITION II, Hamsih Morrison Galerie Berlin
- 2009 90 JAHRE BAUMHAUS, ACC Galerie Weimar
BERLIN MEETS VIENNA - Salon Österreich, Wien
ÜBER TAGE, Uhyst: „Alpha-UMi Polarsternrohr“
L'ESPRIT DE ROSE, Collection Callay, Paris
BIACS 3, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla: youniverse / Spanien
Wanted Duchamps, ICI-ET-LÀ, Berlin
- 2008 JAGD UND KUGELFANG, Galerie Spesshardt & Klein, Berlin
GOOD VIBRATIONS, ALTANA-Galerie, TU-Dresden (Katalog)
CLIPS - quand les artistes se font leur propre publicité, Goethe Institut / Toulouse
INTIMITY AND ALIENATION, Musée National (MIN) de Hondouras
- 2007 MARTE, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador (Katalog)
2. Internationales Fotofestival "REALITY CROSSINGS" Kunsthalle Mannheim(Kat.)
INTERCITY BERLIN - PRAG, Foundation Czech Art Fund Prag / CZ (Katalog)
Transrobota - VII Baltic Biennale, National Museum, Stettin / Polen (Katalog)
- 2006 ViennaFair, Kunstmesse Wien (Spielhaus Morrison Galerie)
Kunstverein Bregenz / Österreich: 'Steiler Konter'
European Media Art Festival / EMAF, "Smart Art", Kunsthalle Osnabrück (Katalog)
- 2005 Oktober Kunst Salon Belgrad / Serbien (Katalog)
Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: 'Light Illusions'
M°A°I°S 6, Bunker der arena Berlin: 'Der Freie Wille' (Katalog)
Landesausstellung Tirol LA05, Hall / Österreich (Katalog)
ViennaFair, Installation im Foyer, Kunstmesse Wien
Neue Sächsische Galerie Chemnitz (Katalog)
- 2004 "ARTIADE" - Olympics of Visual Art, Athen
"Mobile Welten", Waschhausgalerie, Potsdam
"FACE IT", Spielhaus Morrison Galerie, Berlin
- 2003/04 Berlin-Moskau 1950-2000, Gropius-Bau Berlin (Katalog)
- 2003 art-forum Berlin
Berliner Kunstprojekt des New York Arts Magazine
Große Kunstausstellung Halle / Villa Kobe (Katalog/Publikumspreis)
- 2002 „Luftschiffe, die nie gebaut wurden sind“, Zeppelin Museum Friedrichshafen (Kat.)
„Helden der Arbeit“ Kunstfestival Berlin / Schöneweide (Katalog)
Kunsthalle Villa Kobe / Halle: 1. Architektursalon (Katalog)
„Unter Brücken“ im Projektraum Galerie Matthias Kampf, Berlin (Publikation)
„PYROTEKTURA“ im Wasserspeicher Prenzlauer Berg, Berlin (Publikation)
„BRAIN UP“, Palais des Congrès , Paris (Katalog/1. Preis)
- 2001-02 „Je t'aime de loin“, Galerie ARSENAL in Poznan / Polen (Katalog)
- 2000 Kraftwerk Vockerode: „www.vockerode-art.de“ / EXPO 2000 (Katalog)
- 1996 "Atelier Tony Brown", Kunstruimte Alliance Française Rotterdam (Publikation)

- 2017 27th SAN DIEGO JEWISH FILM FESTIVAL, California/USA
- 2016 LOS ANGELES CINEFEST, Los Angeles, USA, Preisträger: Best Experimental
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE, Mailand, Italien, 1. Preis: ART LAB
HEADLINE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (HIFF), USA
10th CINEMA VERITE, Teheran, Iran
Grand OFF, Warschau, Polen
RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille/Frankreich
SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL (SEFF), Stettin/Polen
BOSTON SHORT FILM FESTIVAL (BSFF), Somerville/MA, USA
MUTOSCOPIO, Festival de Videoarte, 3rd Edition, Mexico
MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL (MedFF), Siracusa/Sizilien, Italien
AMARCORT FIM FESTIVAL, Rimini, Italien
INDUSTRYBOOST COMPETITION, Ontario, Canada (FINALIST)
FREENETWORLD FILM FESTIVAL, Nis/Serbien
CINETEKTON! Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Puebla, Mexico
SHORT OF THE MONTH, Indien
DIRECT SHORT ONLINE FILM FESTIVAL – DSOFF, Westland/Michigan, USA
MINI MOVIE FEST – International Film Festival, Santa Monica/California, USA
6th PUNE SHORT FILM FESTIVAL, Maharashtra, Indien
- 2013 Collective Trauma Film Collections - Beyond Memory,
Kedainiai Regional Museum, A Virtual Memorial Vilnius 2013, Litauen
SCREENING_2012, Kino Central, Berlin
- 2012 Magmart Festival, Neapel / Italien
- 2011 Göteborg International Film Festival / Schweden
Vasteras Konstmuseum, Sweden
- 2010 Orebro International Videoart Festival, Schweden
Sommerfestival Malmo Sommarscen 2010, Schweden
- 2009 LOOP Festival Barcelona, Spanien
Athens Video Art Festival
Cologne OFF V „TABOO! TABOO?“
Betting on Shorts: Money Money, Money /ICA-London
- 2008 RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille / Frankreich
Videologia 2007, Wolgograd / Russland
International Short Film Festival Detmold 07
23. Internationales Kurzfilm Festival Hamburg (Katalog)
VIDEOFORMES XXII, Clermont-Ferrand (vidéothèque éphémère) / Frankreich
- 2007 23. Internationales Kurzfilm Festival Hamburg (Katalog)

Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau (realisiert)

- 2017 CAMOUFOX, Offiziersschule des Heeres (1. Preis im Wettbewerb, in Realisierung)
- 2016 FREILEGUNG, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Bln.-Brandbg., Potsdam
NYMPHE, Eduard-Bilz-Platz, Dresden-Radebeul (beide in Realisierung)
- 2014 PANORAMA imaginär Deutsch-Polnische Begegnungsschule in Warschau/PL
ADLER:ANAMORPH Katalysezentrum der TU München-Garching
Hermann-Reichelt-Gedenkplatt, Neuer Annenfriedhof Dresden
- 2013 RÖHREN:DER HIRSCH Katalysezentrum der TU München-Garching
- 2011 JUNGBRUNNEN Zentrum für regenerative Therapien, TU Dresden
- 2011 DIALOG introspektiv, Leopoldina Nationalakademie, Halle
- 2011 HÖHERE INSTANZEN Justizzentrum Potsdam
- 2010 SPEKTRALSYPHONIE DER ELEMENTE Neubau Chemie, TU Dresden
- 2009 UNIVERSITAS Licht-Orbiter, Brandenburgische TU Cottbus
- 2009 ALPHA-UMi Polarsternrohr, Uhyst / Sachsen

2008	VENUS VON MINDEN, Johannes Wesling Klinikum, Minden / Westfalen
2005/08	ROTER BERG, Stahlskulptur, Rathaus Goch / Niederrhein
2006	TREIBENDER RHYTHMUS, Palucca Hochschule für Tanz Dresden
2003/05	SANDBANK für Fluthelfer an der Goitzsche / Bitterfeld
2001	ORNISONORIUM, Martin-Luther-Universität Halle / FB Informatik / K. Intelligenz
	LEBENSFADEN im Glashof der Martin-Luther-Universität Halle / FB Genetik
2000	REGENWEG im Innenhof der Stadtwerke Halle
	MAX-PLANCK-STRUKTUR im Foyer des MPI für Mikrostrukturphysik Halle
	TRANQUILLITÉ, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst Goslar, Innenhof
1998	LICHTBEGEGNUNG, kinetische Installation durch 5 Etagen, Stadtwerke Halle

Juror Kunst am Bau

2017	Proteinzentrum Halle, Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg
2016	Deutsche Botschaft Paris
	Proteinzentrum TU München-Garching
2014	Karlshorster Grundschule, Berlin
2008	Wisbyer Strasse, Berlin

Lehrtätigkeit

2016	Antwerp Design Seminar & Lectures [ADSL 2016], Workshop an der Universität Antwerpen/Belgien
	YOUTH FOR REUSE, Workshop an der EPFL in Lausanne/Schweiz
	BLOW UP, Stadtgalerie Kiel, Vortrag über Kunst am Bau
	BTU Cottbus, Vortrag vor dem DFG Graduiertencolleg
	Zeppelin Museum für Kunst + Technik Friedrichshafen, Vortrag
2015	5ICCH, Chicago/IL USA, Kongressvortrag
2014	Farbe-Licht-Raum, Workshop mit Studenten der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
2013	Hochschule für Wirtschaft und Recht, Berlin-Schöneberg, Vortrag
2012	TU Dresden, Gastvorlesung Architektur
2009	Muthesius-Kunsthochschule Kiel, Gastvorlesung
2008	POLLEN, Monflanquin/Frankreich, Vortrag

Kataloge / Presse

2016	Katalog: Monolage Egal 2010-16, LageEgal, Berlin Sächsische Zeitung, 26. November 2016: „Nymphe für den Bilz-Platz ist da“ TUMcampus – Das Magazin der Technischen Universität München, 2 2016: „Der Blickwinkel machts“ PIRSCH, 20. Januar 2016, Benedikt Lickleder: „Der Blickwinkel macht's“
2015	Katalog: Kunst im Park, 14. Ausstellung im Schlosspark Köln-Stammheim
2014	SPIEGEL-online, 15. Juli 2014, Wiensowski: „Auf diese Steine können Sie bauen.“ Südkurier, Konstanz, 3. Juli 2014: „Vitrine-FN“ zeigt Kunst im Zeichen des Fußballs“ Katalog: KUNST AM BAU - Projektes des Bundes 2006-2013, Berlin: Jovis Verlag GmbH, 2014, S. 18, 172-175, ISBN 978-3-86859-246-7 Katalog: DAS MECHANISCHE CORPS - Auf den Spuren von Jules Verne, Berlin: Bethanien, 2014, S. 68/69, 146/147, ISBN 978-3-941230-30-9
2013	VOM STREBEN NACH PERFEKTER IMPROVISATION, Garten-Design exklusiv, Ausgabe 2/2013, S. 84-86, ISSN 2195-9722
2012	Katalog: DAS NEUE HAUPTGEBÄUDE DER NATIONALEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN - LEOPOLDINA, ISBN: 978-3-8047-3062-5 Katalog: Leitfaden Kunst am Bau, Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Berlin TAZ, 07. August 2012, Helmut Höge: „Eine Glocke für das Verschwundene“

- 2012 Junge Freiheit, 31. August 2012, Christian Dorn: „Naturgewalt der Geschichte“
DUMONT Mediengruppe, 25. Mai 2012 „LEOPOLDINA - In neuem Glanz“
- 2011 SÜDKURIER, 15. Dezember 2011 „Monument der Flüchtigkeit“
Schwäbische Zeitung, 15. Dezember 2011 „Eine Katastrophe wird zum Kunstobjekt“
Berliner Zeitung, 03. März 2011 „Der Traum vom Fliegen“
Berlin Art Junction im GIZ-Haus Berlin, **Katalog**, ISBN 973-3-00-033953-0
art - online, 01. Februar 2011 „Roland Fuhrmann in der Nationalakademie“
- 2010 Eckhard Bendin „Zur Farblehre - Studien, Modelle, Texte“, **Fachbuch**, Verlagsges.
Dresden, „Sinfonie der Farben...Campus der TUD“ Sächsische Zeitung / Dresden, 22. 11.
2010 „Kraniche im Gerichtssaal“ Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdam, 16.11. 2010,
„Fliegende Kunst für Höhere Instanz“ Pressemitteilung BLB, 15.11. 2010
ARD Tagesschau, 09. November 2010, „Blickpunkte - Bilder des Tages“
Katalog: Technische Universität Dresden, Neubau für die Chemischen Institute
Baunetz, 14. Oktober 2010, „Spektralsymphonie, Kunstwerk an der TU Dresden fertig“
- 2009 „Spagat zwischen Zeppelin und Schmetterling“, Lausitzer Rundschau 25. November
„**HORS DE PORTÉE**“ - **Roland Fuhrmann, Katalog**, Hrsg. Association POLLEN (F)
Baunetz, 22. Juli „Spektralsymphonie, Kunst am Bau, TU Dresden entschieden“
DIE WELT: „Taubenjagd vom Baumhaus aus“, 15. August 2008
- 2008 GOOD VIBRATIONS - Geometrie in der Kunst, ALTANA-Galerie der TU Dresden
Katalog: Univeritätssammlungen.Kunst+Technik, ISBN 978-3-86780-060-0
Mindener Tageblatt: 16.02.2008: „Strahlende VENUS grüßt“
EUROPEAN PHOTOGRAPHY - Art Magazine Nr. 82, **Katalog**-Sonderausgabe
- 2007 Reality Crossings - 2.Fotofestival Mannheim 22.09.-21.10.2007 ISSN 0172-7028
transRobota, 7th Baltic Biennial of Contemporary Art im Museum Stettin / Szczecin, Polen
Katalog: Muzeum Narodowe w Szczecinie, engl. / poln. ISBN: 978-83-86136-72-8
Katalog: Museo de Arte de el Salvador MARTE, engl. / span., ISBN 978-99923-847-7-0
„**VALUTA - Roland Fuhrmann**“, **Katalog** herausgegeben vom Museum Goch, Kehler
Verlag Heidelberg (Deutsch / Englisch), 100 Seiten, ISBN 3-939583-15-4
Texte: Christoph Tannert, Susanne Altmann, Dr. Stephan Mann, Benedikt KraftDBZ
- 2006 Deutsche Bau Zeitschrift, August 2006, S. 7: „Treibender Rhythmus - Skulptur in
Dresdner Tanz-Schule übergeben“, Text: Benedikt Kraft
NRZ, Neue Rhein Zeitung, 11. August 2006, S. 4: „Wenn der Bundesadler knirscht“
(zur Ausstellung VALUTA im Museum Goch) Artikel von Andreas Daams, **Katalog**:
„Smart Art“, European Media Art Festival (EMAF) Osnabrück, Hrsg.: H. Nöring, A.
Rotert, R. Sausmikat, ISBN 3-926501-27-B „Art That Works / Catch Me !“, 46. October
- 2005 Art Salon Belgrad / Serbien, 01.10. – 18.11.2005 **Katalog**: Herausgeber Belgrader
Kulturzentrum, ISBN 86-84235-49-5, „KINETIK: Kunst+Unterricht“, Heft 296/297-2005,
Erhard Friedrich Verlag beiliegende, CD-ROM u.a. mit 15 Videos aus „Werke - Roland
Fuhrmann“, ISSN 0931-7112, **Katalog**: „Die Zukunft der Natur“ Landesausstellung 05,
7073-367-X „Der freie Wille“, Arena Berlin, M°A°S 6, 16.06.- 31.07.2005 **Katalog**: Verlag
Hans Schiler Berlin, ISBN 3-89930-069-6, **Katalog**: „Lob der Torheit“ - Don Quijote, Neue
Sächsische Galerie Chemnitz, Herausgeber Neue Sächsische Galerie Chemnitz, ISBN
3-937176-04-07, AD, Architectural Digest., Nr. 53 / Oktober 2004 „Best of Germany“ 150
Gründe, Deutschland zu lieben, Grund 87: Der Euro-Adler / „Großer Hampelmann“
Der Tagesspiegel, Samstag, 28.08.2004, Kunst & Markt, Artikel von Michaela Nolte:
„Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte“
Sommer in der City -In Berlin: Meese/Oehlen, Yves Oppenheim, Roland Fuhrmann“
DIE WELT, 23. Juli 2004, Dr. Gerhard Charles Rump: „Elektromechanische Poesie –
Roland Fuhrmann verzaubert die Welt bei Spielhaus Morrison“
- 2003 KUNSTZEITUNG, Nr.88 / Dezember 2003, Karlheinz Schmid
„BERLIN - MOSKAU 1950-2000“ im Martin-Gropius-Bau Berlin, 28.09.2003 -
05.01.2004, **Katalog**: Nicolaische Verlagsbuchh. GmbH, Berlin; ISBN 3-89479-060-1
„HELDEN DER ARBEIT“ Kunstfestival in Berlin-Oberschöneweide
- 2002 „BRAIN UP» (XVII th World Symposium Neuroradiologicum), Palais des Congrès,
Paris 18.-24.08.2002, **Katalog**, Hrsg.: Europa Editions ISBN: 2-913628-10-9
„Luftschiffe, die die gebaut wurden“ im Zeppelin Museum Friedrichshafen, **Katalog**
Hrsg.: Zeppelin Museum, Verlag Robert Gessler, FN, ISBN 3-86136-076-4
„Ein unguter Ort - doch besser als die Welt“ im Projektraum Kamp / COPYRIGHT
Projektbüro Berlin, MOTZ-Berliner Straßenmagazin, Ausgabe 15/02
- 2001 **Katalog** „Kocham cie z daleka“ Galerie ARSENAL à Poznan / Pologne, 17.12.2001-
13.01.2002 Hrsg.: Galerie ARSENAL, ISBN 83-86932-97-X
- 2000 **Katalog** „www.vockerode-art.de“ im ehemaligen Kraftwerk Vockerode

Roland Fuhrmann
mobil: +49(0)173-4304074
Studio: Langhansstraße 7a, 13086 Berlin
e-mail: [post\[at\]rolandfuhrmann.de](mailto:post[at]rolandfuhrmann.de)
web: **www.rolandfuhrmann.de**