

1991-95	Kunststudium Plastik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle/Saale
1995-97	Studium Multimedia an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris bei Christian Boltanski
1997	Diplom für Bildende Kunst
seit 1998	lebt und arbeitet freiberuflich als Bildender Künstler in Berlin

Preise und Stipendien (1. Preise in Wettbewerben siehe: Kunst am Bau)

2016	1. Preis im LOS ANGELES CINEFEST, Best Experimental, Los Angeles, USA 1. Preis im FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE, Milan, Italy Stipendium der Graduiertenakademie der TU Dresden
2008	POLLEN-Stipendium, Monflanquin / Aquitaine, Frankreich
2005	1. Preis der KINETIC ART ORGANIZATION, KAO, West Palm Beach, USA
2003	Publikumspreis, Große Kunstausstellung Halle / Villa Kobe
2002	1. Preis, BRAIN UP, Palais des Congrès, Paris
2000-01	Stipendium des Deutsch-Französischen Kulturrates für Paris
2000	Kaiserringstipendiat der Stadt Goslar / Mönchehaus Museum für mod. Kunst
1997-98	Graduiertenstipendium des Landes Sachsen-Anhalt
1997	Arbeitsstipendium der „Stiftung Kulturfonds“ Berlin
1995/96	DAAD-Jahresstip. für die École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Einzelausstellungen

2015	Lage Egal [off site], Berlin
2012	HIMMELREICH, ZAGREUS, Berlin
2011/12	HÖHERE WESEN, Grenzraum im Zeppelin Museum Friedrichshafen (Ankäufe)
2009	Hamish Morrison Galerie, im Büro "Fest der Schönheit"
2008	Galerie POLLEN, Monflanquin/Frankreich: 'HORS DE PORTÉE' (Katalog)
2006	Museum für Moderne Kunst Goch: ‚Valuta‘ (Katalog)
2004	Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: ‚Commercial Illusions‘ Fassadengalerie, Berlin: ‚Allgemeine Kapitulation‘
2000	Mönchehaus Museum für Moderne Kunst Goslar (Publikation)

Ausstellungsbeteiligungen

2017	ENDE NEU, Lage Egal Raum für aktuelle Kunst, Berlin Entwürfe Kunst am Bau für das EPA/DPMA, BBR Berlin WANTED DUCHAMPS 3, LageEgal [HB55] Berlin MAPPING BERLIN, Galerie Wedding, Berlin MB half – full MD, Vadim Zackharov's FREEHOME, Berlin Entwürfe Kunst am Bau für das Innenministerium, BBR Berlin BLUE NOTES, Copyright, Berlin
2016	GIFTSHOP V, „Kosmetiksalon Babette“, Berlin CROSSWORDS 3, Galerie JORDAN/SEYDOUX, Berlin-Mitte BLUE NOTES, Cave à Bananes, Paris SPACE IDENTITY, Kunstbauwerk tobacco factory Vierraden
2015	Kunst im Park, 14. Skulpturenausstellung im Schlosspark Köln-Stammheim #LES ENFANTS DE BÖTZOW (5/7), LageEgal [off site], Berlin-Mitte Summer Groupshow, LageEgal [off site], Berlin-Mitte Kunst im Park, 14. Ausstellung im Schlosspark Köln-Stammheim F.E.G.L., LYKK* ZU FASERSTEIN - In Memoriam Peter Lang, Babette, Berlin Das Mechanische Corps, Hartware MedienKunstVerein HMKV im Dortmunder U Skulpturenausstellung Schlosspark Köln-Stammheim

- 2014 Mechanische Corps, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Vitrine-FN #15, Friedrichshafen a.B.
#Auslage III, LageEgal, Berlin
- 2013 COOP.1, ART & TERRITOIRE, Bidart/Aquitaine, Frankreich
#Cluster, LageEgal, Berlin
PERSPEKTIVEN, art affairs, Berlin
#JAHRESGABEN, LageEgal, Berlin
- 2012 Kosmos As Presence, InterieurDAsein / Berlin
Denk-Zeichen KOSTRZYN, 300Jahre Friedrich, Küstrin / Polen
MONTE VERITÀ, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main
LAGE 3:20 #4 / #2, Berlin
DIE LEISTUNGSSCHAU, KUNSTHALLE am Hamburger Platz
- 2011 KUNSTAKTIEN, Uferhallen, Berlin
DER TRAUM VOM FLIEGEN, Haus der Kulturen der Welt Berlin
AKKUMULATORNACHT (6) A.M.E.R.I.K.A., Schaubühne Lindenfels / Leipzig
BERLINER ALLEE 174, Centre Culturel Colombier, Rennes, Frankreich
FARBE: OBSESSION UND SPIEL, Gewerbemuseum Winterthur / Schweiz
- 2010 FARBE UND LICHT IN KUNST, DESIGN UND EXPERIMENT, Volkspark, Halle
COLOR CONTINUO Stadtmuseum Wolgast
WIEDERVEREINIGUNG, Haus der Wirtschaft Berlin
MEDIA IN TRANSITION II, Hamsih Morrison Galerie Berlin
90 JAHRE BAUMHAUS, ACC Galerie Weimar
BERLIN MEETS VIENNA - Salon Österreich, Wien
ÜBER TAGE, Uhyst: „Alpha-UMi Polarsternrohr“
L'ESPRIT DE ROSE, Collection Callay, Paris
- 2008/09 BIACS 3, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla: youniverse / Spanien
- 2008 Wanted Duchamps, ICI-ET-LÀ, Berlin
JAGD UND KUGELFANG, Galerie Spesshardt & Klein, Berlin
GOOD VIBRATIONS, ALTANA-Galerie, TU-Dresden (Katalog)
CLIPS - quand les artistes se font leur propre publicité, Goethe Institut / Toulouse
INTIMITHY AND ALIENATION, Musée National (MIN) de Hondouras
- 2007 MARTE, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador (Katalog)
2. Internationales Fotofestival "REALITY CROSSINGS" Kunsthalle Mannheim(Kat.)
INTERCITY BERLIN - PRAG, Foundation Czech Art Fund Prag / CZ (Katalog)
Transrobot - VII Baltic Biennale, National Museum, Stettin / Polen (Katalog)
- 2006 ViennaFair, Kunstmesse Wien (Spielhaus Morrison Galerie)
Kunstverein Bregenz / Österreich: 'Steiler Konter'
European Media Art Festival / EMAF, "Smart Art", Kunsthalle Osnabrück (Katalog)
- 2005 Oktober Kunst Salon Belgrad / Serbien (Katalog)
Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: 'Light Illusions'
M°A°I°S 6, Bunker der arena Berlin: 'Der Freie Wille' (Katalog)
Landesausstellung Tirol LA05, Hall / Österreich (Katalog)
ViennaFair, Installation im Foyer, Kunstmesse Wien
Neue Sächsische Galerie Chemnitz (Katalog)
- 2004 "ARTIADE" - Olympics of Visual Art, Athen
"Mobile Welten", Waschhausgalerie, Potsdam
"FACE IT", Spielhaus Morrison Galerie, Berlin
- 2003/04 Berlin-Moskau 1950-2000, Gropius-Bau Berlin (Katalog)
- 2003 art-forum Berlin
Berliner Kunstprojekt des New York Arts Magazine
Große Kunstausstellung Halle / Villa Kobe (Katalog/ Publikumspreis)
- 2002 „Luftschiffe, die nie gebaut wurden sind“, Zeppelin Museum Friedrichshafen (Kat.)
„Helden der Arbeit“ Kunstfestival Berlin / Schöneweide (Katalog)

- 2002 Kunsthalle Villa Kobe / Halle: 1. Architektursalon (Katalog)
„Unter Brücken“ im Projektraum Galerie Matthias Kampl, Berlin (Publikation)
„PYROTEKTURA“ im Wasserspeicher Prenzlauer Berg, Berlin (Publikation)
„BRAIN UP“, Palais des Congrès , Paris (Katalog/1. Preis)
- 2001-02 „Je t’aime de loin“, Galerie ARSENAL in Poznan / Polen (Katalog)
- 2000 Kraftwerk Vockerode: „www.vockerode-art.de“ / EXPO 2000 (Katalog)

Video Festivals

- 2017 Los Ángeles de San Rafael Film Festival, Segovia/Spain
GEOFILMFESTIVAL/EXPOCINEMA, Cittadella/Italy
MalatestaShort Film Festival, Cesena/Italy
Cairo Video Festival, Cairo/Egypt
27th San Diego Jewish Film Festival, California/USA
Festival „Jose Francisco Rosado“ PACAS, Ciudad Real/Spain
- 2016 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D’ARTE, Milan, Italy, (1. Preis: ART LAB)
HEADLINE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (HIFF), USA (HONORABLE MENTION)
10th CINEMA VERITE, Theran, Iran
Grand OFF, Warsaw, Poland
FREENETWORLD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Nis/Serbia
RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille/France
SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL (SEFF), Stettin/Poland
BOSTON SHORT FILM FESTIVAL (BSFF), Somerville/MA, USA
MUTOSCOPIO, Festival de Videoarte, 3rd Edition, Mexico
MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL (MedFF), Siracusa/Sicily, Italy
AMARCORT FIM FESTIVAL, Rimini, Italy
INDUSTRYBOOST COMPETITION, Ontario, Canada (Finalist)
FREENETWORLD FILM FESTIVAL, Nis/Serbia
VIDEOFEST2K16, Baja California/Mexico
CINETEKTON! Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Puebla/Mexico
Short of the Month, India
DIRECT SHORT ONLINE FILM FESTIVAL – DSOFF, Westland/Michigan, USA
MINI MOVIE FEST – International Film Festival, Santa Monica/California, USA
6th PUNE SHORT FILM FESTIVAL, Maharashtra, India
Los Angeles CineFest, Los Angeles/Kalifornien, USA (1. Preis: Best Experimental)
dsoffest, Direct Short Online Film Festival
- 2013 Collective Trauma Film Collections - Beyond Memory,
Kedainiai Regional Museum, A Virtual Memorial Vilnius 2013, Litauen
SCREENING_2012, Kino Central, Berlin
- 2012 Magmart Festival, Neapel / Italien
- 2011 Göteborg International Film Festival / Schweden
Vasteras Konstmuseum, Sweden
- 2010 Orebro International Videoart Festival, Schweden
Sommerfestival Malmo Sommarscen 2010, Schweden
- 2009 LOOP Festival Barcelona, Spanien
Athens Video Art Festival
Cologne OFF V „TABOO! TABOO?“
Betting on Shorts: Money Money, Money /ICA-London
- 2008 RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille / Frankreich
- 2007 Videologia 2007, Wolgograd / Russland
International Short Film Festival Detmold 07
23. Internationales Kurzfilm Festival Hamburg (Katalog)
VIDEOFORMES XXII, Clermont-Ferrand (vidéothèque éphémère) / Frankreich
23. Internationales Kurzfilm Festival Hamburg (Katalog)

Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau (1. Preis im Wettbewerb)

2017	THERMOCHROMATRIX, Europäisches Patentamt/DPMA, Berlin (in Realisierung) ZUSAMMENHALT, Bundesministerium des Innern, Berlin CAMOUPAX, Offiziersschule des Heeres, Dresden FREILEGUNG, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Bln.-Brandbg., Potsdam NYMPHE, Eduard-Bilz-Platz, Radebeul bei Dresden
2014	PANORAMA imaginär Deutsch-Polnische Begegnungsschule in Warschau/PL ADLER:ANAMORPH Katalysezentrum der TU München-Garching Hermann-Reichelt-Gedenkplatt, Neuer Annenfriedhof Dresden
2013	RÖHREN:DER HIRSCH Katalysezentrum der TU München-Garching
2011	JUNGBRUNNEN Zentrum für regenerative Therapien, TU Dresden DIALOG introspektiv, Leopoldina Nationalakademie, Halle HÖHERE INSTANZEN Justizzentrum Potsdam
2010	SPEKTRALSYPHONIE DER ELEMENTE Neubau Chemie, TU Dresden
2009	UNIVERSITAS Licht-Orbiter, Brandenburgische TU Cottbus ALPHA-UMi Polarsternrohr, Uhyst / Sachsen
2008	VENUS VON MINDEN, Johannes Wesling Klinikum, Minden / Westfalen
2005/08	ROTER BERG, Stahlskulptur, Rathaus Goch / Niederrhein
2006	TREIBENDER RHYTHMUS, Palucca Hochschule für Tanz Dresden
2003/05	SANDBANK für Fluthelfer an der Goitzsche / Bitterfeld
2001	ORNISONORIUM, Martin-Luther-Universität Halle / FB Informatik / K. Intelligenz LEBENSFADEN im Glashof der Martin-Luther-Universität Halle / FB Genetik
2000	REGENWEG im Innenhof der Stadtwerke Halle MAX-PLANCK-STRUKTUR im Foyer des MPI für Mikrostrukturphysik Halle
1998	TRANQUILLITÉ, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst Goslar, Innenhof LICHTBEGEGNUNG, kinetische Installation durch 5 Etagen, Stadtwerke Halle

Juror Kunst am Bau

2017	Proteinzentrum Halle, Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg
2016	Deutsche Botschaft Paris Center for Functional Protein Assemblies, CPA, TU München-Garching
2014	Karlshorster Grundschule, Berlin
2008	Wisbyer Strasse, Berlin

Lehrtätigkeit

2018	IDW, International Design Workshop an der Universität Antwerpen/Belgien
2016	Antwerp Design Seminar & Lectures [ADSL 2016], Workshop Uni Antwerpen YOUTH FOR REUSE, Workshop mit Studenten der École polytechnique fédérale de Lausanne/Schweiz BLOW UP, Stadtgalerie Kiel, Vortrag über Kunst am Bau BTU Cottbus, Vortrag vor dem DFG Graduiertencolleg
2015	5ICCH, Chicago/IL USA, Kongressvortrag
2014	Farbe-Licht-Raum, Workshop mit Studenten der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
2013	Hochschule für Wirtschaft und Recht, Berlin-Schöneberg, Vortrag
2012	TU Dresden, Gastvorlesung Architektur
2009	Muthesius-Kunsthochschule Kiel, Gastvorlesung
2008	POLLEN, Monflanquin/Frankreich, Vortrag

Kataloge / Presse

2017	arte-journal, 21. Dezember 2017: «Art dans l'espace public : un musée virtuel»; Katalog: Bau und Raum – Jahrbuch 2017, BBR, ISBN 978-3-87994-215-2; Fachbuch: Gesprächsstoff Farbe , Konrad Scheuermann, André Karliczek, Verlag Böhlau Köln, 2017 ISBN-13: 978-3412509392; General-Anzeiger Bonn, 10. August 2017, Gregor Mayntz: „Nachdenken über
------	---

- 2017 das eigene Tun“; Rheinische Post, 10. August 2017, Gregor Mayntz: „Neue Perspektiven fürs Regieren – Kunst am Bau“; Chrismon, 9. August 2017: „Stelen im Ministerium“; rbb Abendschau, 9. August 2017; Kulturradio des rbb, 9. August 2017: „Neue Skulptur im Hof des Innenministeriums“; Kunstforum international, August 2017: „Berlin: Kunst am Bau“; Der Tagesspiegel, 31. Juli 2017: „Mimen, Maler, Manuskripte“; Sächsische Zeitung, 20. Juni 2017: „Ein Platz der stolzen Bürger“; Deutsche BauZeitschrift DBZ, März 2017: „Zusammenhalt – Kunstwettbewerb für den Park des Innenministeriums entschieden“; Kulturradio des rbb, 1. März 2017: „Kunstinstallation für Park des Bundesinnenministeriums“; Deutsche Universitätszeitung DUZ, 27. Januar 2017, Anne-K. Jung: „Die schöne Kunst auf dem Campus“; ZEIT Magazin, Februar 2017, Dresden-Spezial „SPEKTRALSYPHONIE DER ELEMENTE“;
- 2016 **Katalog: MONOLAGE EGAL 2010–16**, ISBN 978-3-89770-449-7; Sächsische Zeitung, 26. November 2016: „Nympe für den Bilz-Platz ist da“; TUMcampus – Das Magazin der Technischen Universität München, 2|2016: „Der Blickwinkel machts“; PIRSCH – Respekt vor dem Wilden, München, 20. Januar 2016, Benedikt Lickleder: „Der Blickwinkel macht's“
- 2015 **Katalog: KUNST IM PARK**, 14. Ausstellung im Schlosspark Köln–Stammheim; Sächsische Zeitung, 28. Oktober 2015, Ines Scholze-Luft: „Eine Nympe für Radebeul“ SPIEGEL-online, 15. Juli 2014, Wiensowski: „Auf diese Steine können Sie bauen.“
- 2014 Südkurier, Konstanz, 3. Juli 2014: „Vitrine-FN“ zeigt Kunst im Zeichen des Fußballs“
- Katalog: KUNST AM BAU - Projektes des Bundes 2006-2013**, Berlin: Jovis Verlag GmbH, 2014, S. 18, 172-175, ISBN 978-3-86859-246-7
- Katalog: DAS MECHANISCHE CORPS** - Auf den Spuren von Jules Verne, Berlin: Bethanien, 2014, S. 68/69, 146/147, ISBN 978-3-941230-30-9
- 2013 VOM STREBEN NACH PERFEKTER IMPROVISATION, Garten-Design exklusiv, Ausgabe 2/2013, S. 84-86, ISSN 2195-9722; **Katalog: DAS NEUE HAUPTGEBÄUDE DER NATIONALEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN - LEOPOLDINA**, ISBN: 978-3-8047-3062-5;
- 2012 **Katalog: Leitfaden Kunst am Bau**, Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Berlin; TAZ, 7. August 2012, Helmut Höge: „Eine Glocke für das Verschwundene“; Junge Freiheit, 31. August 2012, Christian Dorn: „Naturgewalt der Geschichte“ DUMONT Mediengruppe, 25. Mai 2012 „LEOPOLDINA - In neuem Glanz“ SÜDKURIER, 15. Dezember 2011 „Monument der Flüchtigkeit“, Schwäbische Zeitung, 15. Dezember 2011 „Eine Katastrophe wird zum Kunstobjekt“, Berliner Zeitung, 3. März 2011 „Der Traum vom Fliegen“;
- 2011 **Katalog: Berlin Art Junction** im GIZ-Haus Berlin, ISBN 973-3-00-033953-0 art - online, 1. Februar 2011 „Roland Fuhrmann in der Nationalakademie“ Eckhard Bendin „Zur Farblehre - Studien, Modelle, Texte“, Fachbuch, Verlagsges. Dresden, „Sinfonie der Farben...Campus der TUD“ Sächsische Zeitung / Dresden, 22. 11. 2010 „Kraniche im Gerichtssaal“ Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdam, 16.11. 2010 „Fliegende Kunst für Höhere Instanz“ Pressemitteilung BLB, 15.11. 2010 ARD Tagesschau, 09. November 2010, „Blickpunkte - Bilder des Tages“
- Katalog: Technische Universität Dresden, Neubau für die Chemischen Institute** Baunetz, 14. Oktober 2010, „Spektralsymphonie, Kunstwerk an der TU Dresden fertig“ „Spagat zwischen Zeppelin und Schmetterling“, Lausitzer Rundschau 25. November 2009;
- 2009 **Katalog: „HORS DE PORTÉE“ - Roland Fuhrmann**, Hrsg. Association POLLEN (F) Baunetz, 22. Juli 2009 „Spektralsymphonie, Kunst am Bau, TU Dresden entschieden“; DIE WELT: „Taubenjagd vom Baumhaus aus“, 15. August 2008
- Katalog: GOOD VIBRATIONS** - Geometrie in der Kunst, ALTANA-Galerie der TU Dresden Univeritätssammlungen. Kunst+Technik, ISBN 978-3-86780-060-0
- 2008 Mindener Tageblatt: 16.02.2008: „Strahlende VENUS grüßt“; EUROPEAN PHOTOGRAPHY - Art Magazine Nr. 82, **Katalog-Sonderausgabe Reality Crossings** - 2. Fotofestival Mannheim 22.09.-21.10.2007 ISSN 0172-7028; **Katalog: transRobota**, 7th Baltic Biennial of Contemporary Art im Museum Stettin / Szczecin, Polen, Muzeum Narodowe w Szczecinie, engl. / poln. ISBN: 978-83-86136-72-8; **Katalog: Intimacy and Alienation**, El Salvador, 16.12.2007-20.01.2008; Museo de Arte de el Salvador MARTE, engl. / span., ISBN 978-99923-847-7-0
- 2007 **„VALUTA - Roland Fuhrmann“**, **Katalog** herausgegeben vom Museum Goch, Kehrer Verlag Heidelberg (Deutsch / Englisch), 100 Seiten, ISBN 3-939583-15-4 , Texte: Christoph Tannert, Susanne Altmann, Dr. Stephan Mann, Benedikt Kraft; DBZ Deutsche Bau Zeitschrift, August 2006, S. 7: „Treibender Rhythmus - Skulptur in Dresdner Tanz-Schule übergeben“, Text: Benedikt Kraft; NRZ, Neue Rhein Zeitung, 11. August 2006, S. 4: „Wenn der Bundesadler knirscht“, (zur Ausstellung VALUTA im Museum Goch) Artikel von Andreas Daams, **Katalog: „Smart Art“**, European Media Art Festival (EMAF) Osnabrück, Hrsg.: H. Nöring, A. Rotert, R. Sausmikat, ISBN 3-926501-27-B
- 2005 **Katalog: „Art That Works / Catch Me !“**, 46. October Art Salon Belgrad / Serbien,

- 2005 Herausgeber Belgrader Kulturzentrum, ISBN 86-84235-49-5, „KINETIK: Kunst+Unterricht“, Heft 296/297-2005, Erhard Friedrich Verlag beiliegende, CD-ROM u.a. mit 15 Videos aus „Werke - Roland Fuhrmann“, ISSN 0931-7112, **Katalog: „Die Zukunft der Natur“** Landesausstellung 05, 7073-367-X; **Katalog: „Der freie Wille“**, Arena Berlin, M°A°I°S 6, 16.06.- 31.07.2005 Verlag Hans Schiler Berlin, ISBN 3-89930-069-6, **Katalog: „Lob der Torheit“** - Don Quijote, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Herausgeber Neue Sächsische Galerie Chemnitz, ISBN 3-937176-04-07, AD, Architectural Digest., Nr. 53 / Oktober 2004 „Best of Germany“ 150 Gründe, Deutschland zu lieben, Grund 87: Der Euro-Adler / „Großer Hampelmann“
- 2004 Der Tagesspiegel, Samstag, 28.08.2004, Kunst & Markt, Artikel von Michaela Nolte: „Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte“; Sommer in der City -In Berlin: Meese/Oehlen, Yves Oppenheim, Roland Fuhrmann“; DIE WELT, 23. Juli 2004, Dr. Gerhard Charles Rump: „Elektromechanische Poesie – Roland Fuhrmann verzaubert die Welt bei Spielhaus Morrison“; KUNSTZEITUNG, Nr.88 / Dezember 2003, Karlheinz Schmid
- 2003 **Katalog: „BERLIN - MOSKAU 1950-2000“** im Martin-Gropius-Bau Berlin, 28.09.2003 - 05.01.2004, Nicolaische Verlagsbuchh. GmbH, Berlin; ISBN 3-89479-060-1 **Katalog: „HELDEN DER ARBEIT“** Kunstfestival in Berlin-Oberschöneweide
- 2002 **Katalog: „BRAIN UP“** (XVII th World Symposium Neuroradiologicum), Palais des Congrès, Paris 18.-24.08.2002, Hrsg.: Europa Editions ISBN: 2-913628-10-9; **Katalog: „Luftschiffe, die die gebaut wurden“** im Zeppelin Museum Friedrichshafen, Hrsg.: Zeppelin Museum, Verlag Robert Gessler, FN, ISBN 3-86136-076-4; „Ein unguter Ort - doch besser als die Welt“ im Projektraum Kampf / COPYRIGHT Projektbüro Berlin, MOTZ-Berliner Straßenmagazin, Ausgabe 15/02
- 2001 **Katalog: „Kocham cie z daleka“**, Galerie ARSENAL à Poznan / Pologne, 17.12.2001-13.01.2002 Hrsg.: Galerie ARSENAL, ISBN 83-86932-97-X
- 2000 **Katalog „www.vockerode-art.de“** im ehemaligen Kraftwerk Vockerode, 25.08.-23.09.2000 Hrsg.: Expo 2000 Sachsen-Anhalt GmbH, Kurator: Peter Lang

Kontakt

Roland Fuhrmann
 mobil: +49(0)173-4304074
 Studio: Langhansstrasse 7a, 13086 Berlin
 e-mail: post@rolandfuhrmann.de
 web: **www.rolandfuhrmann.de**