

- 1991-95 Study of fine arts at the Hochschule für Kunst + Design Halle, Burg Giebichenstein
1995-97 Study at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris with Christian Boltanski
1997 Diploma for fine arts
since 1998 Lives in Berlin/Germany
since 2001 Member of the Professional Association of Berlin Artists

prizes and grants

- 2016 Graduate Academy Grant, TU Dresden
2008 Grant POLLEN, Artist in Residenz at Monflanquin / Aquitaine, France
2005 1st prize KINETIC ART ORGANIZATION / KAO, West Palm Beach, USA
2003 1st Audience prize, Grosse Kunstaussstellung Halle / Villa Kobe
2002 1st prize, BRAIN UP, Palais des Congrès, Paris
2000-01 Grant from the German-French Cultural Council of Paris
2000 "Kaiserringstipendiat 2000" prize from the Mönchehaus MoMA in Goslar
1997-98 Graduate scholarship from the Land Saxony-Anhalt
1997 Work scholarship from the Stiftung Kulturfonds, Berlin
1995/96 DAAD (German Academic Exchange Service) funding scholarship for the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris

solo exhibitions

- 2015 Lage Egal [off site], Berlin-Mitte
2012 HIMMELREICH, Zagreus-Project, Berlin
2011 HOEHERE WESEN, Grenzraum at the Zeppelin Museum Friedrichshafen
2009 Hamish Morrison Gallery / Büro, FEST DER SCHÖNHEIT (Festival of Beauty)
2008 Gallery POLLEN, Monflanquin/Frankreich: 'HORS DE PORTÉE' (OUT OF RICH)
2006 Museum of Art Goch: "VALUTA" (catalogue)
2004 Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: "Commercial Illusions"
Fassaden Galerie, Berlin: "General Capitulation"
2000 "Kaiserringstipendiat 2000" Mönchehaus Museum of Modern Art in Goslar

group exhibitions

- 2016 BLUE NOTES, Cave à Bananes, Paris
2015/16 Kunst im Park, 14th exhibition at Schlosspark Köln-Stammheim
2015 #LES ENFANTS DE BÖTZOW, Lage Egal [off site], Berlin-Mitte
Das Mechanische Corps (The mechanical corps). On the trail of Jules Verne, HMKV, Dortmunder U (catalogue)
F.E.G.L., LYKK* ZU FASERSTEIN – In memory of Peter Lang, Kosmetiksalon Babette, Berlin-Mitte
TABS – TEMPORARY ARTIST'S BOOK SHOP, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
2014 Das Zeppelin Finale, Vitrine-FN #15 (mit Hubi W. Jäger: Illuminationen), Friedrichshafen
Das Mechanische Corps (The mechanical corps). On the trail of Jules Verne, Künstlerhaus Bethanien, Berlin-Kreuzberg
#Auslage III, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
2013 L' EXTRA SEANCE, cinéma de Bidart, France
A Virtual Memorial Vilnius 2013, Collective Trauma Film Collections, Vilnius/Lithuania
#CLUSTER, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
PERSPEKTIVEN, art affairs, Berlin-Charlottenburg

- 2012 #JAHRESGABEN, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst,
Berlin Kosmos As Presence – Art convent, InteriorDasein, Berlin
- 2011 Denk-Zeichen Kostrzyn, art exhibition at the former fortress Küstrin/Poland
MONTE VERITÀ, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
KUNSTAKTIEN, Uferhallen, Berlin
Berlin Art Junction #3, GiZ Berlin
WUNDERKAMMER, LageEgal, Berlin
THE HIDDEN MODEL, LageEgal, Berlin
Die Leistungsschau, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
DER TRAUM VOM FLIEGEN, Haus der Kulturen der Welt Berlin
AKKUMULATORNACHT (6) A.M.E.R.I.K.A., Schaubühne Lindenfels / Leipzig
BERLINER ALLEE 134, Centre Culturel Colombier, Rennes, Frankreich
FARBE: OBSESSION UND SPIEL, Gewerbemuseum Winterthur / Schweiz
- 2010 FARBE UND LICHT IN KUNST, DESIGN UND EXPERIMENT, Volkspark, Halle
COLOR CONTINUO Stadtmuseum Wolgast
WIEDERVEREINIGUNG, Haus der Wirtschaft Berlin
HAMISH MORRISON GALERIE / Media in Transition II, Berlin
BERLIN MEETS VIENNA - Salon Austria / Vienna
- 2009 UEBER_TAGE 09 / Saxony
90 Jahre Baumhaus - ACC Galerie Weimar
SINE LUMINE PEREO, Informal_Space, Berlin
L'ESPRIT DE RROSE, Collection Callay, Paris
- 2008 HUNT AND BUTT – JAGD UND KUGELFANG, Gallery Spesshardt & Klein, Berlin
WANTED DUCHAMPS: D'AILLEURS, Volapük / ici&là, Berlin
GOOD VIBRATIONS, Altana-Gallery, TU-Dresden
KUNSTINVASIONEN, exhibition Berliner Kunsthalle
CLIPS, Goethe Institut Toulouse/France
- 2007 INTIMITHY AND ALIENATION, Museo para la Identidad Nacional (MIN) Honduras
TRANSROBOTA VII. Baltic-Biennale, National Museum, Stettin / Poland
MARTE, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador
2nd International Fotofestival REALITY CROSSINGS, Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
- 2006 INTERCITY BERLIN – PRAG, Foundation Czech Art Fund Prag/CZ
“Steiler Konter“, Kunstverein Bregenz / Austria
Viennafair, art fair Vienna (Spielhaus Morrison Galerie)
(EMAF) SMART ART, European Media Art Festival, Kunsthalle Osnabrück
WIR HABEN KEINE PROBLEME..., Backfabrik Berlin
- 2005 46. Oktober Art Salon Belgrade / Serbia
The Free Will, M°A°I°S 6, arena-Bunker, Berlin
viennaFair, Vienna
ART FORUM, Art Fair Berlin
ART COLOGNE, Köln (Spielhaus Morrison Galerie, Berlin)
KEINE ENGEL, Volkspark Halle/Saale
SPIELRAUM, Kunsthaus Strodehne in Potsdam
Neue Sächsische Galerie Chemnitz
Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: „Light Illusions“
Landesausstellung Tirol, Hall / Austria
- 2004 ARTIADE - Olympics of Visual Art, Athens
“Mobile Worlds“, Waschhausgalerie, Potsdam
“FACE IT“ Spielhaus Morrison Galerie, Berlin
Berlin-Moskau 1950-2000, Gropius-Bau, Berlin
- 2003 Art Forum Berlin (art fair)
Berlin art project of the NY Arts Magazine

- 2003 Art Forum Berlin (art fair)
Berlin art project of the NY Arts Magazine
Grosse Kunstausstellung Halle, Villa Kobe, (1st audience prize)
- 2002 art kite museum Detmold
Helden der Arbeit art festival, Berlin-Schöneweide
Zeppelin-Museum, Friedrichshafen
Unter Brücken in the Projektraum Galerie Matthias Kampl, Berlin
PYROTEKTURA in an underground water reservoir in Prenzlauer Berg, Berlin
BRAIN UP, Palais du Congrès, Paris, (1st prize)
- 2001-02 Je t'aime de loin, Gallery ARSENAL in Poznan, Poland
- 2000 power station Vockerode EXPO 2000
- 1996 Atelier Tony Brown Kunstruimte Alliance Française Rotterdam

video festivals

- 2016 Los Angeles CineFest, Los Angeles/California, USA, WINNER: „Best Experimental“
MINI MOVIE FEST – International Film Festival, Santa Monica/USA
6th PUNE SHORT FILM FESTIVAL, Maharashtra, India
dsstoffest, Direct Short Online Film Festival, Westland/Michigan, USA
- 2013 A Virtual Memorial Vilnius 2013, Collective Trauma Film Collections – Beyond
- 2012 Memory, Vilnius/Lithuania
- 2011 SCREENING_2012, Kino Central, Berlin-Mitte
Art Video Screening, Vasteras Konstmuseum/Swede
Göteborg International Film Festival / Schweden
- 2010 Magmart Festival, Neapel / Italien
Vasteras Konstmuseum, Sweden
Orebro International Videoart Festival, Schweden
- 2009 Sommerfestival Malmo Sommarscen 2010, Schweden
- 2008 LOOP Festival Barcelona, Spanien
Athens Video Art Festival
- 2007 Cologne OFF / Germany
Betting on Shorts: Money Money, Money /ICA-London / U.K.
RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille / France
Videologia 2007, Wolgograd / Russia
International Short Film Festival Detmold 07 / Germany
23. International Short Film Festival Hamburg (catalogue)
VIDEOFORMES XXII, Clermont-Ferrand (vidéothèque éphémère) / France

public art / public collections

- 2016 FREILEGUNG, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Bln.-Brandbg., Potsdam
NYMPHE, Eduard-Bilz-Platz, Dresden-Radebeul (both in realization)
- 2014 PANORAMA imaginär Deutsch-Polnische Begegnungsschule in Warschau/PL
ADLER:ANAMORPH Katalysezentrum der TU München-Garching
Hermann-Reichelt-Gedenkplatt, Neuer Annenfriedhof Dresden
- 2013 RÖHREN:DER HIRSCH Katalysezentrum der TU München-Garching
- 2011 JUNGBRUNNEN Zentrum für regenerative Therapien, TU Dresden
DIALOG introspektiv, Leopoldina Nationalakademie, Halle
HÖHERE INSTANZEN, Justice Center Potsdam
- 2010 SPECTRAL SYMPHONY OF THE ELEMENTS, Technical University Dresden
- 2009 Light-Orbiter UNIVERSITAS, University at Cottbus / Germany
POLAR STAR TUBE alpha UMi / Uhyst, Saxony
- 2008 VENUS OF MINDEN, Johannes Wesling Hospital, Minden / Westfalen

- 2001 LEBENSFADEN (Thread of Life), in the courtyard of the faculty of genetics at the Martin Luther University in Halle / Germany
 RAINY WAY, in the courtyard of the Stadtwerke Halle GmbH in Halle / Germany
 MAX PLANCK STRUCTURE, in the lobby of the Max Planck Institute of
- 2000 Microstructure Physics in Halle / Germany
 TRANQUILLITÉ, Mönchehaus Museum of Modern Art Goslar, court yard
- 1998 LIGHT ENCOUNTER, a kinetic installation running through 5 floors of an office building of the Stadtwerke Halle GmbH in Halle / Germany

juror for public art

- 2017 Forschungsneubau Proteinzentrum, Martin-Luther-Universität, Halle/Saale
 2016 German embassy, Paris
 2014 Karlshorster Grundschule, Berlin
 2008 Wisbyer Strasse, Berlin

lectures

- 2016 Antwerp Design Seminar & Lectures, workshop at University of Antwerp (Belgium)
 Workshop at École polytechnique fédérale de Lausanne (Switzerland)
 Stadtgalerie Kiel, lecture about public art
 BTU Cottbus, lecture within the DFG graduate college
- 2015 5ICCH, Chicago/IL (USA) lecture
- 2014 Farbe-Licht-Raum, workshop at Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
- 2013 Hochschule für Wirtschaft und Recht, Berlin-Schöneberg, lecture
- 2012 TU Dresden, Faculty of Architecture, lecture
- 2009 Muthesius Kunsthochschule, Kiel, lecture
- 2008 POLLEN, Monflanquin/Aquitaine (France), lecture

publications / press

- 2016 TUMcampus – Das Magazin der Technischen Universität München, 2|2016: „Der Blickwinkel machts“
 PIRSCH – Respekt vor dem Wilden, München, 20. Januar 2016, Benedikt Lickleder: „Der Blickwinkel macht's“
- 2014 SPIEGEL-online, 15. Juli 2014, Wiensowski: „Auf diese Steine können Sie bauen.“
 Südkurier, Konstanz, 3. Juli 2014: „Vitrine-FN“ zeigt Kunst im Zeichen des Fußballs“
Katalog: KUNST AM BAU - Projektes des Bundes 2006-2013, Berlin: Jovis Verlag GmbH, S. 18, 172-175, ISBN 978-3-86859-246-7
Katalog: DAS MECHANISCHE CORPS - Auf den Spuren von Jules Verne, Berlin: Bethanien, S. 68/69, 146/147, ISBN 978-3-941230-30-9
- 2013 VOM STREBEN NACH PERFEKTER IMPROVISATION, Garten-Design exklusiv, Ausgabe 2/2013, S. 84-86, ISSN 2195-9722
- 2012 **Katalog: DAS NEUE HAUPTGEBÄUDE DER NATIONALEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN - LEOPOLDINA**, ISBN: 978-3-8047-3062-5
 Katalog: Leitfaden Kunst am Bau, Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Berlin
 TAZ, 07. August 2012, Helmut Höge: „Eine Glocke für das Verschwundene“ Junge Freiheit, 31. August 2012, Christian Dorn: „Naturgewalt der Geschichte“ DUMONT Mediengruppe, 25. Mai 2012 „LEOPOLDINA - In neuem Glanz“
- 2011 SÜDKURIER, 15. Dezember 2011 „Monument der Flüchtigkeit“
 Schwäbische Zeitung, 15. Dezember 2011 „Eine Katastrophe wird zum Kunstobjekt“
 Berliner Zeitung, 03. März 2011 „Der Traum vom Fliegen“
 Berlin Art Junction im GiZ-Haus Berlin, Katalog, ISBN 973-3-00-033953-0
 art - online, 01. Februar 2011 „Roland Fuhrmann in der Nationalakademie“
- 2010 Eckhard Bendin „Zur Farblehre - Studien, Modelle, Texte“, Fachbuch, Verlagsges.
 „Sinfonie der Farben...Campus der TUD“ Sächsische Zeitung / Dresden, 22. Nov. 2010

- 2010 „Kraniche im Gerichtssaal“ Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdam, 16.11. 2010,
 „Fliegende Kunst für Höhere Instanz“ Pressemitteilung BLB, 15.11. 2010
 ARD Tagesschau, 09. November 2010, „Blickpunkte - Bilder des Tages“
Katalog: Technische Universität Dresden, Neubau für die Chemischen Institute
 Baunetz, 14. Oktober 2010, „Spektralsymphonie, Kunstwerk an der TU Dresden fertig“
- 2009 „Spagat zwischen Zeppelin und Schmetterling“, Lausitzer Rundschau 25. November
 baunetz, July 22, 2009, „Spektralsymphonie, Kunst am Bau, TU Dresden“
 Lausitzer Rundschau, August 6, 2009, article from Martina Albert
 art-magazin, August 13, 2009
- 2008 **HORS DE PORTÉE / OUT OF REACH** (solo show) Monflanquin, POLLEN, France
 DIE WELT: „Taubenjagd vom Baumhaus aus“, August 15, 2008
 GOOD VIBRATIONS - Geometrie in der Kunst, ALTANA-Galerie der TU Dresden
 catalogue: Univeritätssammlungen.Kunst+Technik, ISBN 978-3-86780-060-0
 Mindener Tageblatt: 16.02.2008: „Strahlende VENUS grüßt“
 EUROPEAN PHOTOGRAPHY - Art Magazine Nr. 82, Katalog-Sonderausgabe
- 2007 Reality Crossings - 2.Fotofestival Mannheim 22.09.-21.10.2007 ISSN 0172-7028
 transRobota, 7th Baltic Biennial of Contemporary Art im Museum Stettin / Szczecin, Polen
 catalogue: Muzeum Narodowe w Szczecinie, engl. / poln. ISBN: 978-83-86136-72-8
 Intimacy and Alienation, El Salvador, 16.12.2007-20.01.2008
 catalogue: Museo de Arte de el Salvador MARTE, engl. / span., ISBN 978-99923-847-7-0
„VALUTA - Roland Fuhrmann“, catalogue publ. from the Museum Goch, Kehrer Verlag
 Heidelberg (Deutsch / Englisch), 100 pages, ISBN 3-939583-15-4
 texte: Christoph Tannert, Susanne Altman, Dr. Stephan Mann, Benedikt KraftDBZ
- 2006 DBZ, Deutsche Bau Zeitschrift, August 2006, p. 7: “Treibender Rhythmus - Skulptur in
 Dresdner Tanz-Schule übergeben”, text: Benedikt Kraft
 NRZ, Neue Rhein Zeitung, 11. August 2006, S. 4: “Wenn der Bundesadler knirscht”(to the
 exhibition VALUTA im Museum Goch) article from Andreas Daams
 exhibition catalogue “Smart Art”, European Media Art Festival (EMAF) Osnabrück, publ.: H.
 Nöring, A. Rotert, R. Sausmikat, ISBN 3-926501-27-B
- 2005 Art That Works / Catch Me !”, 46. October Art Salon Belgrad / Serbien, 01.10. – 18.11.2005
 Katalog: Herausgeber Belgrader Kulturzentrum, ISBN 86-84235-49-5
 “KINETIK: Kunst+Unterricht”, Heft 296/297-2005, Erhard Friedrich Verlag beiliegende
 CD-ROM u.a. mit 15 Videos aus “Werke - Roland Fuhrmann”, ISSN 0931-7112
 “Die Zukunft der Natur” Landesausstellung 05, Tirol, Hrsg.: Martin Heller u. Benedikt
 Erhard, Tappeiner Verlag, Lana / Italien, ISBN 88-7073-367-X
 “Der freie Wille”, Arena Berlin, M^A°I^S 6, Verlag Hans Schiler Berlin, ISBN 3-89930-069-6
 “Lob der Torheit” - Don Quijote, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Herausgeber
 Neue Sächsische Galerie Chemnitz, ISBN 3-937176-04-07
- 2004 AD, Architectural Digest., Nr. 53 / Oktober 2004 «Best of Germany» 150 Gründe,
 Deutschland zu lieben, Grund 87: Der Euro-Adler / “Großer Hampelmann”
 Der Tagesspiegel, Samstag, 28.08.2004, Kunst & Markt, Artikel von Michaela Nolte:
 «Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte»Der Tagesspiegel, Samstag,
 28.08.2004, Michaela Nolte: «Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte»
- 2003 FAZ , Samstag, 31. Juli 2004, Kunstmarkt, Artikel von Wiebke Hüster: «Konfuser
 Sommer in der City -In Berlin: Meese/Oehlen, Yves Oppenheim, Roland Fuhrmann»
 DIE WELT, 23. Juli 2004, Dr. Gerhard Charles Rump: «Elektromechanische Poesie –
 Roland Fuhrmann verzaubert die Welt bei Spielhaus Morrison»
 KUNSTZEITUNG, Nr.88 / Dezember 2003, Karlheinz Schmid
 «BERLIN - MOSKAU 1950-2000» im Martin-Gropius-Bau Berlin, 28.09.2003 -
 05.01.2004, Katalog: Nicolaische Verlagsbuchh. GmbH, Berlin; ISBN 3-89479-060-1
- 2002 «HELDEN DER ARBEIT» Kunstfestival in Berlin-Oberschöneweide
 «BRAIN UP» (XVII th World Symposium Neuroradiologicum), Palais des Congrès,
 Paris 18.-24.08.2002, Hrsg.: Europa Editions ISBN: 2-913628-10-9
 «Luftschiffe, die die gebaut wurden» im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
 Hrsg.: Zeppelin Museum, Verlag Robert Gessler, FN, ISBN 3-86136-076-4
 «Ein unguter Ort - doch besser als die Welt“ im Projektraum Kampf / COPYRIGHT
- 2001 Projektbüro Berlin, MOTZ-Berliner Straßenmagazin, Ausgabe 15/02
 exhibition catalogue „Kocham cie z daleka“ Galerie ARSENAL à Poznan / Pologne, 17.12.2001-
 13.01.2002 Hrsg.: Galerie ARSENAL, ISBN 83-86932-97-X
- 2000 exhibition catalogue “www.vockerode-art.de“ im ehemaligen Kraftwerk Vockerode,
 25.08.-23.09.2000 Hrsg.: Expo 2000 Sachsen-Anhalt GmbH, Kurator: Peter Lang

contact

www.rolandfuhrmann.de

Roland Fuhrmann
+49(0)173-4304074
studio: Langhansstrasse 7a
e-mail: [post\[at\]rolandfuhrmann.de](mailto:post[at]rolandfuhrmann.de)
web: [**www.rolandfuhrmann.de**](http://www.rolandfuhrmann.de)