

- 1991-95 Study of fine arts at the Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle/Saale
1995-97 Study at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris with Christian Boltanski
1997 Diploma for fine arts
since 1998 Lives in Berlin/Germany
since 2001 Member of the Professional Association of Berlin Artists

prizes and grants

- 2016 Graduate Academy Grant, TU Dresden
1st prize at LOS ANGELES CINEFEST, Best Experimental, Los Angeles, USA
1st prize at FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE, Milan, Italy
2008 Grant POLLEN, Artist in Residenz at Monflanquin / Aquitaine, France
2005 1st prize KINETIC ART ORGANIZATION / KAO, West Palm Beach, USA
2003 1st Audience prize, Grosse Kunstausstellung Halle / Villa Kobe
2002 1st prize, BRAIN UP, Palais des Congrès, Paris
2000-01 Grant from the German-French Cultural Council of Paris
2000 "Kaiserringstipendiat 2000" prize from the Mönchehaus MoMA in Goslar
1997-98 Graduate scholarship from the Land Saxony-Anhalt
1997 Work scholarship from the Stiftung Kulturfonds, Berlin
1995/96 DAAD (German Academic Exchange Service) funding scholarship for the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris

solo exhibitions

- 2015 Lage Egal [off site], Berlin-Mitte
2012 HIMMELREICH, Zagreus-Project, Berlin
2011 HOEHERE WESEN, Grenzraum at the Zeppelin Museum Friedrichshafen
2009 Hamish Morrison Gallery / Büro, FEST DER SCHÖNHEIT (Festival of Beauty)
2008 Gallery POLLEN, Monflanquin/Frankreich: 'HORS DE PORTÉE' (OUT OF RICH)
2006 Museum of Art Goch: "VALUTA" (catalogue)
2004 Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: "Commercial Illusions"
Fassaden Galerie, Berlin: "General Capitulation"
2000 "Kaiserringstipendiat 2000" Mönchehaus Museum of Modern Art in Goslar

group exhibitions

- 2017 ENDE NEU, Lage Egal space for contemporary art, Berlin
Proposals in the public art competition for the EPA/DPMA, BBR Berlin
WANTED DUCHAMPS 3, LageEgal [HB55] Berlin
MAPPING BERLIN, Gallery Wedding
MB half – full MD, Vadim Zackharov's FREEHOME, Berlin
Proposals in the public art competition for the Ministry of Interior, BBR Berlin
BLUE NOTES, Copyright, Berlin
2016 GIFTSHOP V, „Kosmetiksalon Babette“, Berlin
CROSSWORDS 3, Galerie JORDAN/SEYDOUX, Berlin-Mitte
BLUE NOTES, Cave à Bananes, Paris
SPACE IDENTITY, Kunstbauwerk tobacco factory Vierraden
BLUE NOTES, Cave à Bananes, Paris
Kunst im Park, 14th exhibition at Schlosspark Köln-Stammheim
2015 #LES ENFANTS DE BÖTZOW, Lage Egal [off site], Berlin-Mitte
Das Mechanische Corps (The mechanical corps). On the trail of Jules Verne, HMKV, Dortmunder U (catalogue)

- 2015 F.E.G.L., LYKK* ZU FASERSTEIN – In memory of Peter Lang, Kosmetiksalon Babette, Berlin-Mitte
TABS – TEMPORARY ARTIST'S BOOK SHOP, Lage Egal space for contemporary art, Berlin
- 2014 Das Zeppelin Finale, Vitrine-FN #15 (mit Hubi W. Jäger: Illuminationen), Friedrichshafen
Das Mechanische Corps (The mechanical corps). On the trail of Jules Verne, Künstlerhaus Bethanien, Berlin-Kreuzberg
#Auslage III, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2013 L' EXTRA SEANCE, cinéma de Bidart, France
A Virtual Memorial Vilnius 2013, Collective Trauma Film Collections, Vilnius/Lithuania
#CLUSTER, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
PERSPEKTIVEN, art affairs, Berlin-Charlottenburg
#JAHRESGABEN, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst,
- 2012 Berlin Kosmos As Presence – Art convent, InteriorDasein, Berlin
Denk-Zeichen Kostrzyn, art exhibition at the former fortress Küstrin/Poland
- 2011 MONTE VERITÀ, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
KUNSTAKTIEN, Uferhallen, Berlin
Berlin Art Junction #3, GiZ Berlin
WUNDERKAMMER, LageEgal, Berlin
THE HIDDEN MODEL, LageEgal, Berlin
Die Leistungsschau, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
DER TRAUM VOM FLIEGEN, Haus der Kulturen der Welt Berlin
AKKUMULATORNACHT (6) A.M.E.R.I.K.A., Schaubühne Lindenfels / Leipzig
BERLINER ALLEE 134, Centre Culturel Colombier, Rennes, Frankreich
FARBE: OBSESSION UND SPIEL, Gewerbemuseum Winterthur / Schweiz
- 2010 FARBE UND LICHT IN KUNST, DESIGN UND EXPERIMENT, Volkspark, Halle
COLOR CONTINUO Stadtmuseum Wolgast
WIEDERVEREINIGUNG, Haus der Wirtschaft Berlin
HAMISH MORRISON GALERIE / Media in Transition II, Berlin
BERLIN MEETS VIENNA - Salon Austria / Vienna
- 2009 UEBER_TAGE 09 / Saxony
90 Jahre Baumhaus - ACC Galerie Weimar
SINE LUMINE PEREO, Informal_Space, Berlin
L'ESPRIT DE RROSE, Collection Callay, Paris
- 2008 HUNT AND BUTT – JAGD UND KUGELFANG, Gallery Spesshardt & Klein, Berlin
WANTED DUCHAMPS: D'AILLEURS, Volapük / ici&là, Berlin
GOOD VIBRATIONS, Altana-Gallery, TU-Dresden
KUNSTINVASIONEN, exhibition Berliner Kunsthalle
CLIPS, Goethe Institut Toulouse/France
INTIMITHY AND ALIENATION, Museo para la Identidad Nacional (MIN) Honduras
- 2007 TRANSROBOTA VII. Baltic-Biennale, National Museum, Stettin / Poland
MARTE, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador
2nd International Fotofestival REALITY CROSSINGS, Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg
INTERCITY BERLIN – PRAG, Foundation Czech Art Fund Prag/CZ
- 2006 "Steiler Konter", Kunstverein Bregenz / Austria
Viennafair, art fair Vienna (Spielhaus Morrison Galerie)
(EMAF) SMART ART, European Media Art Festival, Kunsthalle Osnabrück
WIR HABEN KEINE PROBLEME..., Backfabrik Berlin
- 2005 46. Oktober Art Salon Belgrade / Serbia
The Free Will, M°A°I°S 6, arena-Bunker, Berlin
viennaFair, Vienna

- 2005 ART FORUM, Art Fair Berlin
 ART COLOGNE, Köln (Spielhaus Morrison Galerie, Berlin)
 KEINE ENGEL, Volkspark Halle/Saale
 SPIELRAUM, Kunsthaus Strodehne in Potsdam
 Neue Sächsische Galerie Chemnitz
 Spielhaus Morrison Galerie, Berlin: „Light Illusions“
 Landesausstellung Tirol, Hall / Austria
- 2004 ARTIADE - Olympics of Visual Art, Athens
 “Mobile Worlds”, Waschhausgalerie, Potsdam
 “FACE IT” Spielhaus Morrison Galerie, Berlin
 Berlin-Moskau 1950-2000, Gropius-Bau, Berlin
- 2003 Art Forum Berlin (art fair)
 Berlin art project of the NY Arts Magazine
 Grosse Kunstaussstellung Halle, Villa Kobe, (1st audience prize)
- 2002 art kite museum Detmold
 Helden der Arbeit art festival, Berlin-Schöneweide
 Zeppelin-Museum, Friedrichshafen
 Unter Brücken in the Projektraum Galerie Matthias Kampl, Berlin
 PYROTEKTURA in an underground water reservoir in Prenzlauer Berg, Berlin
 BRAIN UP, Palais du Congrès, Paris, (1st prize)
- 2001-02 Je t'aime de loin, Gallery ARSENAL in Poznan, Poland
- 2000 power station Vockerode EXPO 2000
- 1996 Atelier Tony Brown Kunstruimte Alliance Française Rotterdam

video festivals

- 2017 Los Ángeles de San Rafael Film Festival, Segovia/Spain
 GEOFILMFESTIVAL/EXPOCINEMA, Cittadella/Italy
 MalatestaShort Film Festival, Cesena/Italy
 Cairo Video Festival, Cairo/Egypt
 27th San Diego Jewish Film Festival, California/USA
 Festival „Jose Francisco Rosado“ PACAS, Ciudad Real/Spain
- 2016 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE, Milan, Italy, (1. Preis: ART LAB)
 HEADLINE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (HIFF), USA (HONORABLE MENTION)
 10th CINEMA VERITE, Theran, Iran
 Grand OFF, Warsaw, Poland
 FREENETWORLD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Nis/Serbia
 RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille/France
 SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL (SEFF), Stettin/Poland
 BOSTON SHORT FILM FESTIVAL (BSFF), Somerville/MA, USA
 MUTOSCOPIO, Festival de Videoarte, 3rd Edition, Mexico
 MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL (MedFF), Siracusa/Sicily, Italy
 AMARCORT FIM FESTIVAL, Rimini, Italy
 INDUSTRYBOOST COMPETITION, Ontario, Canada (Finalist)
 FREENETWORLD FILM FESTIVAL, Nis/Serbia
 VIDEOFEST2K16, Baja California/Mexico
 CINETEKTON! Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Puebla/Mexico
 Short of the Month, India
 DIRECT SHORT ONLINE FILM FESTIVAL – DSOFF, Westland/Michigan, USA
 Los Angeles CineFest, Los Angeles/California, USA, WINNER: „Best Experimental“
 MINI MOVIE FEST – International Film Festival, Santa Monica/USA
 6th PUNE SHORT FILM FESTIVAL, Maharashtra, India
 dsosfest, Direct Short Online Film Festival, Westland/Michigan, USA

- 2013 A Virtual Memorial Vilnius 2013, Collective Trauma Film Collections – Beyond Memory, Vilnius/Lithuania
- 2012 SCREENING_2012, Kino Central, Berlin-Mitte
Art Video Screening, Vasteras Konstmuseum/Swede
- 2011 Göteborg International Film Festival / Schweden
Magmart Festival, Neapel / Italien
Vasteras Konstmuseum, Sweden
- 2010 Orebro International Videoart Festival, Schweden
Sommerfestival Malmo Sommarscen 2010, Schweden
LOOP Festival Barcelona, Spanien
- 2009 Athens Video Art Festival
Cologne OFF / Germany
Betting on Shorts: Money Money, Money /ICA-London / U.K.
- 2008 RISC: Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, Marseille / France
- 2007 Videologia 2007, Wolgograd / Russia
International Short Film Festival Detmold 07 / Germany
23. International Short Film Festival Hamburg (catalogue)
VIDEOFORMES XXII, Clermont-Ferrand (vidéothèque éphémère) / France

public art / public collections

- 2017 THERMOCHROMATRIX, European Patent Office EPO/DPMA, Berlin (in realization)
ZUSAMMENHALT, Federal Ministry of the Interior, Berlin
FREILEGUNG, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Bln.-Brandbg., Potsdam
NYMPHE, Eduard-Bilz-Platz, Dresden-Radebeul (both in realization)
- 2014 PANORAMA imaginär Deutsch-Polnische Begegnungsschule in Warschau/PL
ADLER:ANAMORPH Katalysezentrum der TU München-Garching
Hermann-Reichelt-Gedenkpuht, Neuer Annenfriedhof Dresden
- 2013 RCEHREN:DER HIRSCH Katalysezentrum der TU München-Garching
- 2011 JUNGBRUNNEN Zentrum für regenerative Therapien, TU Dresden
DIALOG introspektiv, Leopoldina Nationalakademie, Halle
HÖHERE INSTANZEN, Justice Center Potsdam
- 2010 SPECTRAL SYMPHONY OF THE ELEMENTS, Technical University Dresden
- 2009 Light-Orbiter UNIVERSITAS, University at Cottbus / Germany
POLAR STAR TUBE alpha UMi / Uhyst, Saxony
- 2008 VENUS OF MINDEN, Johannes Wesling Hospital, Minden / Westfalen
RED MOUNTAIN, City Hall of Goch / Germany
- 2006 DRIVING RHYTHM, Palucca School of Dance in Dresden
- 2003/05 SANDBANK (Sand Bench), memorial to the flood relief volunteers at Bitterfeld
- 2001 ORNISONORIUM, in the faculty of informatics and artificial Intelligence at the Martin-Luther-University in Halle
LEBENSFADEN (Thread of Life), in the courtyard of the faculty of genetics at the Martin Luther University in Halle / Germany
- 2000 RAINY WAY, in the courtyard of the Stadtwerke Halle GmbH in Halle / Germany
MAX PLANCK STRUCTURE, in the lobby of the Max Planck Institute of Microstructure Physics in Halle / Germany
TRANQUILLITÉ, Mönchehaus Museum of Modern Art Goslar, court yard
- 1998 LIGHT ENCOUNTER, a kinetic installation running through 5 floors of an office building of the Stadtwerke Halle GmbH in Halle / Germany

juror for public art

- 2017 Forschungsneubau Proteinzentrum, Martin-Luther-Universität, Halle/Saale
- 2016 German embassy, Paris

2014 Karlshorster Grundschule, Berlin
 2008 Wisbyer Strasse, Berlin

lectures

2018 re-ACT by Design, workshop at the Antwerp University (Belgium)
 2016 STREAM-LINE-SHAPE, Zeppelin Museum Friedrichshafen, lecture
 Workshop at École polytechnique fédérale de Lausanne (Switzerland)
 Antwerp Design Seminar & Lectures, workshop at the Antwerp University (Belgium)
 Stadtgalerie Kiel, lecture about public art
 2015 BTU Cottbus, lecture within the DFG graduate college
 5ICCH, Chicago/IL (USA) lecture
 2014 Farbe-Licht-Raum, workshop at Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
 2013 Hochschule für Wirtschaft und Recht, Berlin-Schöneberg, lecture
 2012 TU Dresden, Faculty of Architecture, lecture
 2009 Muthesius Kunsthochschule, Kiel, lecture
 2008 POLLEN, Monflanquin/Aquitaine (France), lecture

publications / press

2017 arte-journal, 21. Dezember 2017: «Art dans l'espace public : un musée virtuel»; **catalogue: Building and Space** – Yearbook 2017, BBR, ISBN 978-3-87994-215-2; General-Anzeiger Bonn, 10. August 2017, Gregor Mayntz: „Nachdenken über das eigene Tun“; Rheinische Post; **catalogue: Zusammenhalt – Roland Fuhrmann**, self published; Gregor Mayntz: „Neue Perspektiven fürs Regieren – Kunst am Bau“; Chrismon, 9. August 2017: „Stelen im Ministerium“; rbb Abendschau, 9. August 2017; Kulturradio des rbb, 9. August 2017: „Neue Skulptur im Hof des Innenministeriums“; Kunstforum international, August 2017: „Berlin: Kunst am Bau“; **catalogue: Talk about Colour**, Konrad Scheuermann, André Karliczek, ISBN-13: 978-3412509392; Der Tagesspiegel, 31. Juli 2017: „Mimen, Maler, Manuskripte“; Sächsische Zeitung, 20. Juni 2017: „Ein Platz der stolzen Bürger“; Deutsche BauZeitschrift DBZ, März 2017: „Zusammenhalt – Kunstwettbewerb für den Park des Innenministeriums entschieden“; Kulturradio des rbb, 1. März 2017: „Kunstinstallation für Park des Bundesinnenministeriums“; Deutsche Universitäts Zeitung DUZ, 27. Januar 2017, Anne-K. Jung: „Die schöne Kunst auf dem Campus“, ZEIT Magazin, Februar 2017, Dresden-Spezial „SPEKTRALSYPHONIE DER ELEMENTE“, **catalogue: MONOLAGE EGAL 2010-16**, ISBN 978-3-89770-449-7; Sächsische Zeitung, 26. November 2016: „Nympe für den Bilz-Platz ist da“; TUMcampus – Das Magazin der Technischen Universität München, 2|2016: „Der Blickwinkel macht's“; PIRSCH – Respekt vor dem Wilden, München, 20. Januar 2016, Benedikt Lickleder: „Der Blickwinkel macht's“ SPIEGEL-online, 15. Juli 2014, Wiensowski: „Auf diese Steine können Sie bauen.“ **catalogue: KUNST IM PARK**, 14. Ausstellung im Schlosspark Köln-Stammheim; Sächsische Zeitung, 28. Oktober 2015, Ines Scholze-Luft: „Eine Nympe für Radebeul“
 2016 Südkurier, Konstanz, 3. Juli 2014: „Vitrine-FN“ zeigt Kunst im Zeichen des Fußballs“ **catalogue: KUNST AM BAU - Projektes des Bundes 2006-2013**, Berlin: Jovis Verlag GmbH, S. 18, 172-175, ISBN 978-3-86859-246-7
 2013 **catalogue: DAS MECHANISCHE CORPS** - Auf den Spuren von Jules Verne, Berlin: Bethanien, S. 68/69, 146/147, ISBN 978-3-941230-30-9; VOM STREBEN NACH PERFEKTER IMPROVISATION, Garten-Design exklusiv, Ausgabe 2/2013, S. 84-86, ISSN 2195-9722; **catalogue: DAS NEUE HAUPTGEBÄUDE DER NATIONALEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN - LEOPOLDINA**, ISBN: 978-3-8047-3062-5
 2012 **catalogue: Leitfaden Kunst am Bau**, Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Berlin; TAZ, 07. August 2012, Helmut Höge: „Eine Glocke für das Verschwundene“ Junge Freiheit, 31. August 2012, Christian Dorn: „Naturgewalt der Geschichte“ DUMONT Mediengruppe, 25. Mai 2012 „LEOPOLDINA - In neuem Glanz“
 2011 SÜDKURIER, 15. Dezember 2011 „Monument der Flüchtigkeit“; Schwäbische Zeitung, 15. Dezember 2011 „Eine Katastrophe wird zum Kunstobjekt“; Berliner Zeitung, 03. März 2011 „Der Traum vom Fliegen“; Berlin Art Junction im GIZ-Haus Berlin, Katalog, ISBN 973-3-00-033953-0; art - online, 1. Februar 2011 „Roland Fuhrmann in der Nationalakademie“; Eckhard Bendin „Zur Farblehre - Studien, Modelle, Texte“, **Fachbuch**, Verlagsges. Dresden 2010, ISBN 978-3-940418-42-5

- 2010 „Sinfonie der Farben...Campus der TUD“ Sächsische Zeitung / Dresden, 22. Nov. 2010
 Kraniche im Gerichtssaal“ Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdam, 16.11. 2010,
 „Fliegende Kunst für Höhere Instanz“ Pressemitteilung BLB, 15.11. 2010
 ARD Tagesschau, 09. November 2010, „Blickpunkte - Bilder des Tages“;
catalogue: Technische Universität Dresden, Neubau für die Chemischen Institute,
 SIB; Baunetz, 14. Oktober 2010, „Spektralsymphonie, Kunstwerk an der TU Dresden fertig“
- 2009 „Spagat zwischen Zeppelin und Schmetterling“, Lausitzer Rundschau 25.November 2009;
catalogue: „HORS DE PORTÉE“ - Roland Fuhrmann, Hrsg. Association POLLEN
 (F); Baunetz, 22. Juli „Spektralsymphonie, Kunst am Bau, TU Dresden entschieden“;
- 2008 DIE WELT: „Taubenjagd vom Baumhaus aus“, 15. August 2008; **catalogue:**
GOOD VIBRATIONS - Geometrie in der Kunst, ALTANA-Galerie
 der TU Dresden; Univeritätssammlungen. Kunst+Technik, ISBN 978-3-
 86780-060-0; Mindener Tageblatt: 16.02.2008: „Strahlende VENUS grüßt“;
- 2007 EUROPEAN PHOTOGRAPHY - Art Magazine Nr. 82, **catalogue**-Sonderausgabe
 Reality Crossings - 2. Fotofestival Mannheim 22.09.-21.10.2007 ISSN 0172-7028;
catalogue: transRobota, 7th Baltic Biennial of Contemporary Art im Museum
 Stettin / Szczecin, Polen, Muzeum Narodowe w Szczecinie, engl. / poln. ISBN: 978-83-
 86136-72-8; Intimacy and Alienation, El Salvador, 16.12.2007-20.01.2008; **catalogue:**
 Museo de Arte de el Salvador MARTE, engl. / span., ISBN 978-99923-847-7-0
- 2006 **catalogue: „VALUTA - Roland Fuhrmann“**, editeur Museum Goch, Kehrer Verlag
 Heidelberg (Deutsch / Englisch), 100 Seiten, ISBN 3-939583-15-4, Texte: Christoph Tannert,
 Susanne Altmann, Dr. Stephan Mann, Benedikt KraftDBZ; Deutsche Bau Zeitschrift, August
 2006, S. 7: „Treibender Rhythmus - Skulptur in Dresdner Tanz-Schule übergeben“, Text:
 Benedikt Kraft; NRZ, Neue Rhein Zeitung, 11. August 2006, S. 4: „Wenn der Bundesadler
 knirscht“ (zur Ausstellung VALUTA im Museum Goch) Artikel von Andreas Daams, ;
 «Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte»; Der Tagesspiegel, Samstag,
 28.08.2004, Michaela Nolte: «Memento Motori - Roland Fuhrmanns kinetische Objekte»;
 FAZ, Samstag, 31. Juli 2004, Kunstmarkt, Artikel von Wiebke Hüster: «Konfuser Sommer
 in der City -In Berlin: Meese/Oehlen, Yves Oppenheim, Roland Fuhrmann»; DIE WELT, 23.
 Juli 2004, Dr. Gerhard Charles Rump: «Elektromechanische Poesie – Roland Fuhrmann
 verzaubert die Welt bei Spielhaus Morrison»
- 2003 KUNSTZEITUNG, Nr.88 / Dezember 2003, Karlheinz Schmid; **catalogue: «BERLIN
 - MOSKAU 1950-2000»** im Martin-Gropius-Bau Berlin, 28.09.2003 - 05.01.2004,
 Nicolaische Verlagsbuchh. GmbH, Berlin; ISBN 3-89479-060-1; **catalogue: «HELDEN
 DER ARBEIT»** Kunstfestival in Berlin-Oberschöneweide
- 2002 **catalogue: «BRAIN UP»** (XVII th World Symposium Neuroradiologicum), Palais des
 Congrès, Paris 18.-24.08.2002, Hrsg.: Europa Editions ISBN: 2-913628-10-9; **catalogue:**
«Luftschiffe, die die gebaut wurden» im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
 Hrsg.: Zeppelin Museum, Verlag Robert Gessler, FN, ISBN 3-86136-076-4; «Ein unguter
 Ort - doch besser als die Welt“ im Projektraum Kampl / COPYRIGHT Projektbüro Berlin,
- 2001 MOTZ-Berliner Straßenmagazin, Ausgabe 15/02; **catalogue: „Kocham cie z daleka“**
 Galerie ARSENAL à Poznan / Pologne, 17.12.2001-13.01.2002 Hrsg.: Galerie ARSENAL, ISBN
- 2000 83-86932-97-X; **catalogue: “www.vockerode-art.de“** im ehemaligen Kraftwerk
 Vockerode, 25.08.-23.09.2000 Hrsg.: Expo 2000 Sachsen-Anhalt GmbH, Kurator: Peter
 Lang

contact

www.rolandfuhrmann.de

Roland Fuhrmann
+49(0)173-4304074
studio: Langhansstrasse 7a
e-mail: [post\[at\]rolandfuhrmann.de](mailto:post[at]rolandfuhrmann.de)
web: www.rolandfuhrmann.de