



La fièvre bleue élevée au rang d'art

A LA UNE / LOT-ET-GARONNE / MONFLANQUIN / Publié le 10/10/2018 à 3h48 par **Pierre-Antony Épinette**.



▲ Le public est venu nombreux lors du vernissage. ©PHOTO DR

De la curiosité, de l'enthousiasme et de l'émotion à l'occasion du vernissage de l'exposition « Refuges perchés », présentée par Roland Fuhrmann, à Pollen, vendredi 28 septembre. L'artiste allemand, qui s'était intéressé aux palombières lors d'un précédent séjour en résidence à Monflanquin, en 2008, avait exprimé le souhait de poursuivre un jour ses investigations sur ce qu'il nomme les « cabanes de retour à l'état sauvage ». Unique en son genre, le travail aussi artistique que documentaire de Roland Fuhrmann porte un regard singulier sur des « structures-architectures » improbables, sophistiquées et improvisées, élaborées là où l'homme et le gibier se côtoient.

Si dix années se sont écoulées depuis son premier séjour à Monflanquin, chacun a pu constater les liens d'amitié développés entre les paloumayres et l'artiste allemand, puisque plusieurs d'entre eux avaient fait le déplacement pour le vernissage. Alain Laffargue et Pierre Veysset, chasseurs connus du secteur, se réjouissaient du regard bienveillant et attentif porté par un artiste et une structure culturelle sur ce qui reste avant tout pour eux « un art de vivre ».

L'exposition reste visible jusqu'au 2 novembre, dans les locaux de Pollen, au 25, rue Sainte-Marie. Ouverture du mercredi au vendredi de 14 à 17 heures et sur rendez-vous.