



## Monflanquin REFUGES PERCHÉS

Pollen



Le photographe et ses amis parlent... palombière

De la curiosité ... de l'enthousiasme et de l'émotion à l'occasion du vernissage de

l'exposition « refuges perchés » présentée par Roland Fuhrmann le vendredi 28 septembre

L'artiste allemand qui s'était intéressé aux « Palombières » lors d'un précédent séjour en résidence à Monflanquin en 2008 avait exprimé le souhait de poursuivre un jour ses investigations sur ce qu'il nomme « cabanes de retour à l'état sauvage ». Unique en son genre, le travail autant artistique que documentaire de Roland Fuhrmann porte un regard singulier sur des « structures-architectures » improbables, sophistiquées et improvisées... élaborées là où l'homme et le gibier se côtoient. Leurs tunnels invisibles apparaissent comme les veines d'un organisme qui plonge sa griffe au cœur même de la forêt .... Si dix années se sont écoulées depuis le premier séjour de Roland Fuhrmann à Monflanquin, chacun a pu constater les liens d'amitié développés entre les Paloumayres et l'artiste allemand étaient toujours aussi forts. En effet, puisque plusieurs d'entre eux avaient fait le déplacement pour le vernissage : Alain Laffargue et Pierre Veysset paloumayres renommés et respectés, se réjouissaient du regard bienveillant et attentif porté par un artiste et une structure culturelle sur ce qui est pour eux avant tout « un art de vivre » avant d'être réduit à l'univers de la chasse ... Le maire de Monflanquin Nathalie Founaud- Veysset et le conseiller départemental Marcel Calmette ont été enthousiasmés par ce travail photo et vidéo qui sait mettre en valeur une richesse singulière du territoire

CHP

Publié le 5 octobre 2018

Publié dans [Lot et Garonne](#), [Périgord Vallée du Lot](#), [Bastides en Haut-Agenais Périgord](#), [Monflanquin](#)

Thématiques : [Villes / Villages](#)